

Ses empreintes imprévisibles
livrant au fil du temps
la figure visible d'une abstraction
qu'elle décrète achevée...

Le travail de Marthe Souris
s'impose
comme le mot vrai surgit.

Indomptable énigme ...

L'origine est là
Un « gribouillis » obscur
trituré, barré, pulvérisé
Toujours en sursis...

Des répétitions de traces
pensées de sa main
pétrées de ses couleurs
prisonnières de l'espace
enchevêtrées de leurs
oubliées par le temps
ou pas.

Jusqu'à épuisement...

Elle stoppe le geste
fixant, à cet instant,
la précision de sa création.
Notre regard attiré
atteste la vérité de son acte.

A nous,
se livre une terre martelée
de pleins et de vides.

A nous,
s'illumine une langue avide
de partages et de liens.

A nous,
jaillit la carte d'un exil
de proches et de lointains...

Nous errons libres
dans une partition sensorielle
pénétrant des entailles
pigmentées et charnelles...

Et cet infini dilaté
transpercé de lumières
nous laisse le choix
de toucher ou pas
le sens de nos frontières...

Barbara Mahé

mars 2016

