

Peut-on trouver un chemin entre  
les vestiges d'une architecture énigmatique,  
la déambulation de silhouettes infimes  
et un chien, aux pas déterminés,  
dévalant ces décombres  
vers une destination inconnue ?  
Subsiste une poutre debout...

« A pas feutrés »,  
Barbara Navi nous entraîne  
dans le chemin troublant de son œuvre.

Vertige calfeutré,  
Chaos du monde façonné...

Elle empare notre espace intime.  
Elle l'expose  
à des lieux, à des êtres et des temps  
observés malgré nous  
d'une caverne secrète.  
On attend...

Une étrange alliance se met en œuvre.  
Histoire, peurs, violences, douceurs, désirs, futur.

Elle nous impose de paradoxales concordances...

Brèches de l'enfance  
Monde absurde et chancelant  
Trouées lumineuses  
Ombres de l'ambivalence  
Clair-obscur de la féminité  
Couleurs inflexibles  
Traits floutés, feutrés  
implacables aussi  
Souvenirs fendillés, incertains  
Strates oniriques  
Champ et contrechamp du présent  
Le Vivant, toujours.

Femme

Homme

Enfant

Foule

Animal

qui échappent ou résistent

aux structures éphémères,

à leur propre existence.

Ils habitent un univers

en suspens,

entre ombre et lumière.

Mise à plat poétique, politique ?

Magnifique création d'une femme  
dont la palette heurte  
le beau, le vrai, le faux, le cauchemar ou le rêve.  
Les fractures de l'image,  
les décors obscurs ou éblouissants,  
si loin si proche,  
dépassent notre regard.

Ils se fondent en nous  
dénouant l'énergie libératrice  
de notre irréductible et singulière condition.