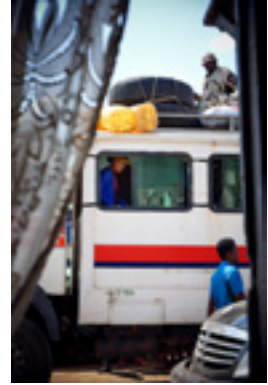


ROUGE Kéré

Ivanoel BARRETO - Photographies





Il nous paraît indispensable de donner à voir cette aventure à divers publics pour témoigner, sensibiliser, émouvoir, raconter ce que 3 semaines nous ont permis de toucher (ou relever).



Je reviens d'un séjour dans le sud de Madagascar, région touchée par la sécheresse, la faim, la pauvreté et oubliée. Je suis parti pour couvrir le Kéré (la famine en malgache). La situation y est catastrophique et très peu médiatisée. Le but de ce déplacement était, au début, d'organiser une exposition photos au retour pour reverser les fonds récoltés par la vente des photos à une ONG sur place.

Le projet a beaucoup évolué d'une part parce que je suis parti avec un réalisateur de documentaires, Jean-François Tusso, qui m'a suivi pendant ce voyage et d'autre part par la force de la situation rencontrée. Nous avons eu sur place le soutien de deux ONG, *Médecins du monde* et *Action contre la faim*. En effet, ces deux ONG nous ont permis de les suivre au quotidien, aussi bien pendant la préparation des interventions que durant lesdites interventions.

Les intentions « d'utilisation » des données recueillies ont été aussi bousculées et ont dépassé mon projet initial.

Depuis notre retour, le documentaire a été déjà acheté par la chaîne « Réunion la Première », du groupe France Télévisions et deux expositions sont déjà en préparation. La première, du 09 au 19 février 2023, dans le cadre de la programmation de ART SOUS X, association d'activités culturelles qui accompagne et promeut particulièrement des artistes dans le domaine des Arts Visuels dans le 14^e arrondissement de Paris et la seconde, du 05 au 09 avril 2023, à la Maison Victor Lyon de la Cité Internationale Universitaire. Lors de cette seconde exposition, le documentaire sera présenté pour la première fois le 05 avril 2023 dans le cadre des événements culturels de *Art HoP Polis*, le art-hopping de la Cité U les 1^{ers} mercredis de chaque mois.

Ivanoel Barreto / Photographe



+33 6 61 92 70 04
ivanoelbarreto@gmail.com
ivanoel-barreto.com

Comment photographier la détresse, la misère, le malheur ?

Ce sont ces questions que je me pose sur la route qui me mène dans le sud de Madagascar.

J'ai décidé de couvrir un évènement qui n'a que peu d'écho dans nos médias occidentaux, le Kéré. Le Kéré, c'est la famine qui sévit depuis plusieurs années dans le sud du pays et qui est considérée comme la première famine due au réchauffement climatique à Madagascar. Pour moi, entreprendre ce voyage pour réaliser ce photo-reportage, c'est aussi une quête de soi. Quel regard puis-je porter en tant qu'Européen sur une telle tragédie ?

Comment photographier les conséquences du réchauffement climatique, les victimes et aussi peut-être les espoirs de cette population en souffrance ?

Comment faire une photo juste qui rend compte de l'évènement, un subtil équilibre entre esthétique et éthique ?

Jean-François Tuso / Réalisateur



+33 6 74 00 72 25
jftuso@madgicmovies.com
madgicmovies.com

Je sais à quel point, les paysages et les Malgaches ont le pouvoir d'impressionner avec intensité la surface sensible de nos mémoires. J'ai vécu à Antananarivo au milieu des années quatre-vingt-dix.

Mes croyances, mes a priori sur le monde, l'Afrique, la France, le rapport entre l'occident et les pays en voie de développement ont été bouleversés à jamais.

J'ai longtemps attendu le bon projet pour y retourner.

Je propose alors à Ivanoel de l'accompagner en réalisant un documentaire, dont le sujet serait : « Comment arriver à photographier la réalité du kéré et se sentir légitime en faisant cela ? » Filmer sa réflexion et son travail de photographe au cours de ce voyage : la quête d'une image, et une quête de soi.

Ivanoel a son sujet, son objectif et moi les miens.