

NICOLAS GUILLEMOT est photographe, plasticien et comédien.
Diplômé de l'École Supérieure des Comédiens d'Asnières sur
Seine en 2015.

« Il existe différents mots pour “photographier” et “jouer”, “acteur” et “plasticien”. J’ai fini par ne plus faire la différence. Il s’agit surtout d’écoute, de recherche, et du plaisir immense de raconter des histoires. »

Depuis toujours Nicolas est animé par une force qui le pousse à s’échapper des boîtes dans lesquelles on met les choses et les gens. Chacune de ses productions est une invitation à sortir du cadre.

De son enfance en Bretagne, jusqu’à aujourd’hui, des plateaux de théâtres en passant par ses productions plastiques, sa démarche est intimement liée à l’expérimentation par le jeu.

Né en 1990, Nicolas est d’une génération aux croisements de l’analogique et du numérique : pellicule 35 mm, VHS, DVD, logiciels de montages, jeu vidéo, ordinateur... Sa recherche s’est forgée en naviguant entre le physique et l’immatériel, du concret du laboratoire argentique, à la fabrication de dioramas, jusqu’aux images impalpables importées dans son ordinateur pour être maniées à l’infini...

Aujourd’hui encore, tous ces médiums trouvent leur place dans sa pratique. Loin de s’opposer, ils se prolongent, et se nourrissent. Ses travaux, des *Fresques Volantes* jusqu’à l’écriture de son roman graphique sont conçus par hybridation entre ces deux pôles. Il apporte de la physicalité au digital et de l’impalpable à l’analogique.

Pendant la **résidence Bouchor**, Nicolas souhaite poursuivre la fabrication de son roman graphique. Quinze jours durant lesquels ses rencontres avec les visiteurs participeront à faire évoluer l’écriture de son histoire. Cette recherche se déroulera en plusieurs étapes qui s’enrichiront l’une l’autre.

Au programme : fabrication de dioramas, séances de lecture de son texte, tirages de cyanotypes...