

Je m'appelle LUCIE LOZANO, je vis et j'étudie à Paris.
Diplômée de l'école Estienne en Illustration en 2019, je poursuis actuellement mon travail à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en design textile.

Le dessin occupe une place centrale dans ma pratique. Le textile et la forme du vêtement interviennent comme média support d'images, que je tiens à explorer, pour leur charge symbolique et mémorielle.

Ayant auparavant été immergée dans l'univers de l'édition, de la bande-dessinée et du livre d'art, la narration et les enjeux du récit sont des thématiques importantes dans mon travail.

Mon approche dessinée est contemplative, souvent portée par des histoires sous-jacentes. Ce sont celles prêtées par mes pairs, proches, amies, inconnus, qui m'inspirent, pour la dimension intime collective qu'elles transmettent.

Me prêterez-vous le temps d'une histoire
Dans le parc, entre deux tours d'aiguilles
avec une planche qui roule ou installée autour de draps posés, flottants ?
Nous nous croisons
Me prêterez-vous la raison de votre passage ici ?
Un ensemble peint dans la galerie, contre un souvenir
Dans quelle tenue
vous êtes-vous déjà battus ? Quel vêtement vous ne portez plus
mais ne jetez pas ?
Penserez-vous
à passer le 12 octobre pour essayer un habit-peinture ?
Me prêterez-vous votre allure ?
Je réside au cinq
rue Maurice Bouchor.

Mon projet pour la **Résidence Bouchor** se concentre sur l'échange et la rencontre, in-situ, de personnes croisées dans le 14^e arrondissement.

La mémoire et la confiance seront la source d'une série de pièces textiles.

Je prévois de dédier mes premiers jours à la découverte du quartier et de ses habitants ou transitants.

Des tissus collectés, présentés dans l'espace du parc, comme amorce à la conversation,

Plus tard, quinze jours écoulés, de nouvelles peintures et d'autres coutures tracées, on ne saura peut-être pas comment les saisir pour les qualifier, mais on tentera de les essayer costumés et de défiler.